ESPOSIZIONE INTERPROVINCIALE IN SIRACUSA PROGRAMMA SUPPLETORIO



ESPOSIZIONE INTERPROVINCIALE

IN

SIRACUSA

PROGRAMMA SUPPLETORIO

ARTI E MESTIERI



SIRACUSA
TIPOGRAFIA DI ANDREA NORCIA
1871

110

PROGRAMMA SUPPLETORIO

dell' Esposizione Interprovinciale da tenersi nella Città di Siracusa nella seconda quindicina di Agosto 1871, che fa seguito a quello del 31 Marzo 1871 pubblicato dalla Commissione del Consorzio Agrario delle Provincie Siciliane.

Avendo la Società di *Acclimazione* di Palermo condisceso che all' Esposizione Agraria da farsi nella 2.ª quindicina di Agosto in Siracusa, si aggiungesse, per maggior incoraggiamento, una 4.ª Sezione di **Arti** e **Mestieri** per la mostra degli svariati oggetti che la compongono, e che questi venissero dal **Consorzio Agrario** parimenti premiati in corrispondenza dell' importanza dell' invenzione e del lavoro, il distinto Prefetto della Provincia Cavaliere Signor **A.. Basile** con nota del Maggio p. p. N. diretta tanto al Presidente del Comitato per l' Esposizione, quanto a quello della Società Operaja *Archimede*, dispose che il Comitato suddetto si occupasse della formazione di un Programma Suppletorio, ove venissero per classe distinte le varie manifatture con la indicazione de'premî da accordarsi; bene inteso, che queste debbono rilasciarsi a quegli oggetti che sortono dagli *Opifici* o dalle Fabbriche Siciliane, e dagli Istituti Tecnici e privati della Sicilia.

112

SEZIONE IV.

Arti e Mestieri

CLASSE I.ª — **Meccanica**

Categoria 1.ª *Macchine*— A' migliori espositori e fabbricanti di macchine a vapore applicate alla navigazione, a' treni, a' mulini ec.

Un premio di L. 200.

Una medaglia d'oro: Due d'argento: Quattro di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Contatori meccanici — Macchine d' ogni genere mosse dagli animali o dall' acqua o dagli uomini — Agenti per facilitare la forza in generale.*

Agli espositori, ed inventori delle migliori macchine come sopra, che diano il massimo utile con la minore spesa

Un premio di L. 200.

Una medaglia d' oro: Una d' argento: Due di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

CLASSE II.ª — **Metallurgica**

Categoria 1.ª—*Orificeria—Lavori in diamanti, smalli coralli.*

A' migliori e più speciosi lavori di Orificeria Siciliana, intersiati di smalti, pietre preziose di qualunque genere, forniture complete di corallo ec.

Una medaglia d'oro: Una d'argento: Due di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Argenteria* — Agli espositori e manifatturieri di lavori di argenteria per qualunque uso, sia a martello, a fusione a cesello, a filatura ec.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 3.ª *Lavori in rame* — Agli espositori de' migliori lavori in rame, strumenti grodetici, o astronomici, o per qualunque scienza.

Letti—supellettili, oggetti da cucina, e qualunque altro lavoro ad uso civile.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Una menzione onorevole.

Categoria 4.ª *Lavori di ferro, o ghisa o zinco*—A' migliori espositori e fabbricanti di oggetti in ferro fuso, o lavorato per qualunque uso, sia di costruzione, sia domestico, chiodi, spille, bollette ec.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 5.ª *Lavori in acciajo* — A' migliori espositori e fabbricanti di attrezzi d'acciajo per qualunque uso e mestiere, strumenti chirurgici, o inservienti alle varie scienze, coltelli, forbici, rasoi, ordegni da lavoro per ogni arte e mestiere in generale, graduatori, molle ec., acciajo grezzo in lastre.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 6.ª *Armeria* — Alle migliori armi da fuoco più perfezionate che sortono dalle fabbriche di Sicilia sul modello Chassepot, o altro sistema moderno, per militari, o da caccia o da saccoccia, spade, sciable od altri strumenti da combattimento.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE III.ª — **Ottica**

Categoria 1.ª *Lenti graduate, cannocchiali, teloscopi, mitroscopi, binocoli, e quant' altro rientra in questo importante ramo—Apparecchi lenticolari per fari. lenti a riverbero ec.*
Agli espositori de' migliori oggetti d' ottica, come sopra e di più moderna invenzione eseguiti in Sicilia, cannocchiali da specola, da marina, da fari ec.

Una medaglia d' oro : Una medaglia d' argento : Due di bronzo : Due menzioni onorevoli.

CLASSE IV.ª—**Oggetti di creta, vetro, cristallo**

Categoria 1.ª *Stoviglie, cretaglie, porcellane* — A' più distinti espositori di lavori in creta cotta applicata a tutti gli usi domestici, e da costruzione, mattoni semplici, grezzi o profilati, o verniciati a varî disegni, vasi, piatti, servizî completi da tavola, o da caffè, porcellane artificiali, e quant' altro rientra in questa Categoria.

Una medaglia d' oro : Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Vetri e Cristalli*—A' migliori fabbricanti di oggetti di vetro destinati a qualunque uso, lastre di cristallo trasparenti od opache, specchi, bocce, servizî da tavola—Manifatture di cristalli filogranati, pandelabri, lucerne, candelieri ec.

Una medaglia d' oro : Una medaglia d' argento : Due di bronzo : Tre mensioni onorevoli.

CLASSE V.ª **Litotomia e Stereotomia**

Categoria 1.ª *Lavori in marmo, alabastro, pietre da pulimento in generale.* — Agli espositori delle migliori collezioni di marmi siculi, o basalti, o vulcaniche, in piccole lastre ben

lavorate e classificate, indicando di ognuna la contrada della cava, non che i mezzi più facili di estrazione e trasporto.

Un premio di L. 200.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Scultura ornamentale in marmo, alabastro, pietre dure, o calcari, o basaltiche* — Agli espositori delle più precise sculture in pietra come sopra, modenature, archetipi, modelli ec., vasellami, lavori a tornitura, florami, gruppi misti ec. ec.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 3.ª *Legname da costruzione* — Agli espositori della più ricca e classificata collezione di legni puramente Siciliani grezzi, o puliti con la distinta del nome botanico e la corrispondenza del siculo, e con la indicazione del sito della contrada, e de' più economici mezzi di trasporto.

Un premio di L. 200.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 4.ª *Lavori in legno, in mogano, in osso, ed avorio.*

(*a*) **Legno ordinario** — Agli espositori delle più utili e solide manufatture di legno per uso delle civili costruzioni, e per uso domestico, bastoni, tavoli, congegni ec. ec.

Una medaglia d'argento: Una di bronzo: Due menzioni onorevoli.

(*b*) **Mobilia** — A' migliori fabbricanti di mobili e suppellettili in legno indigeno di noce, ciriegio ec., o in legno americano od oltramontano, mogani, polisandri, ebani ec., a liscio, a rilievo, con intarsiature, a mosaico ec.

Un premio di L. 200.

Una medaglia d'oro : Una medaglia d' argento : Due di bronzo : Quattro menzioni onorevoli.

(d) **Lavori in osso** — A' migliori fabbricanti d'oggetti in osso. o avorio. o balena ec., manichi di bastoni, di coltelli, oggetti da toletta, vezzi, quadri, cornici, lavori a tornitura di qualunque natura e dimensione.

Una medaglia d'oro : Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo : Due menzioni onorevoli.

Categoria 5.ª *Conservazione del legname , Mastici , Vernici, tinte indelebili* — Agl' inventori de' più utili mastici, vernici o preparati chimici per la conservazione del legname esposto all'acqua o all' atmosfera, esponendone la prova e gli attestati, vernici da carozze ec.

Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo : Due menzioni onorevoli.

CLASSE VI.ª — **Ceramica**

Categoria unica. *Cera vergine depurata , manifatturata, stearine, sego e simili* — A' migliori espositori di cera vergine, e manufatturata , modelli in cera , maschere , frutta , candele , stearine, seghi manufatturati ec.

Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo : Quattro menzioni onorevoli.

CLASSE VII.ª — **Fili, Tessuti, Oggetti di moda**

Categoria 1.ª (*a*) **Fili grezzi** — A' migliori espositori di fili grezzi, o cardati o filati di cotone, lino, canapa, seta, lana, zabara ec..

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo : Due menzioni onorevoli.

(*b*) **Tessuti in cotone** — A' migliori fabbricanti indigeni

di tessuti di cotone lisci, o lavorati, o damascati, o fiorati, o cilindrati bianchi per servizio da letto, o da tavola , lingerie per usi domestici, mussoline d'ogni specie ec.

Una medaglia d'argento : Due di bronzo : Tre menzioni onorevoli. . .

(c) **Tessuti in filo** — A' migliori fabbricanti di filo di lino, o di canapa naturale, o cilindrati, per gli svariati usi di lingeria, servizi da tavola e da letto, tela, fazzoletti ec., scolli, polsi, pettini e simili oggetti manifatturati.

Una medaglia d'argento : Due medaglie di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

(d) **Tessuti in seta** — Idem di seta, lisci o lavorati , o rasati, o damascati, per fazzoletti, abiti da donna, pelusci, fettucce ec. cravatte d'ogni genere, mantiglie, e cose simili.

Due medaglie d'argento : Due di bronzo : Quattro menzioni onorevoli.

(e) **Tessuti in lana** —Idem di lane, flanelle, albagi, panni lisci effettivi senza miscela di cotoni , o striati di qualunque natura, e colore ; fasce , plaids , coltrici, guardaspalli, tappeti, sottolumi, stoffe, abiti da donna, o da uomo ec., manicotti ed oggetti manifatturati.

Una medaglia d'argento : Due medaglie di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

(f) **Tessuti trasparenti**—Idem di veli, crespi, tull, ed in generale tutte quelle stoffe trasparenti ad uso di ricamo, oggetti di moda lisci, o lavorati, o fiorati ec., coltri, abiti da donna, mantiglie e cose simili.

Una medaglia d'argento : Due medaglie di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

(g) **Lavori da donna**—Idem di lavori da donna di qualunque natura, sia a mano, ad ago, o a telajo, di cotone, di seta, di lana, di zabara, di canapa, ricami, merletti , trine, cordoni, lavori al refe, a trapunto ec., e quant'altro s'insegna negli Istituti governativi o particolari, ne' Reclusori, negli Ospizi di beneficenza ec.

118

Una medaglia d'oro: Due medaglie d'argento: Tre medaglie di bronzo: Cinque menzioni onorevoli.

(*h*) **Oggetti di moda per abbigliamenti da donna** — Agli espositori dei migliori oggetti di moda per abbigliamenti, nastri, puntine, frange, fettucce, lacci, cordoncini, finimenti, fiocchi di qualunque stoffa, a ricamo, o semplici ec.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

(i) **Cappelli da donna o da ragazzi** — Idem di cappelli e cappellini da donna di qualunque forma e dimensione, vezzi, cappellini da bambini, o da fanciulli, cuffie, caschi da donna ec.

Una medaglia d'argento: Due di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

(*k*) **Fiori artificiali e piume** — Idem di fiori di carta, o in pezza, o in lana, o in seta per bouquet da tavolino, per pettinature, per adorni di cappelli, per festoni — Piume naturali, od artificiali in carta, in filo, in seta, in lana ec.

Una medaglia d'argento: Una di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE VIII.ª — **Pellicceria**

Categoria 1.ª *Concia delle pelli* — Alle migliori fabbriche ed espositori di cuoi, e pelli di qualunque animale, sia indigeno o straniero, che offrano la massima resistenza od impermeabilità, naturali, dure, morbide, lisce, lustre, matte, colorate, da applicarsi a qualunque uso — Pelli da letto, per tappeti, per abiti ec.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª (*a*) **Lavori in pelle** — A' migliori espositori di scarpe, stivali, stivaletti, pianelle, uose, calzari di qualunque natura per città, per campagna, per festa da ballo, coturni, gambali ec.

Una medaglia d' argento : Due di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

(*b*) **Guarnimenti da Cavalli e da Carrozza** — Ai migliori espositori di equipaggi completi da carrozza, selle, guarnimenti, arnesi per cavalcatura sia di città, che da campagna ec.

Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

(*c*) **Oggetti da viaggio** — Idem di bauli da viaggio, valige, borse, portafogli, sacchi da notte, fodere d' imballaggio, astucci, cinghie, corregge ec., materassi e guanciali soffici e simili.

Una medaglia d' argento : Una medaglia di bronzo : Due menzioni onorevoli.

(*d*) **Guanti** — Idem di guanti di pelle d' ogni qualità e colore, a polso, a braccio, da giornata, da società, lavorati o trapuntati in seta; guanti di filo, di stoffa, di seta, di lana, semplici o imbottite, o lavorate ec.

Una medaglia d' argento : Una medaglia di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

CLASSE IX.ª — **Sartoria**

Categoria 1.ª *Vestiti in panno, o tessuti di lana mista di ogni colore per uomo* — Agli espositori dei migliori modelli, o macchine da sartore; vestiti completi di tutte le stagioni per uomo, cuciti a macchina, o a mano, abiti per maschera, uniformi ec.

Una medaglia d' argento : Una medaglia di bronzo : Due menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Vestiti di qualunque stoffa, abiti per donna in costume, abiti di gala* ec. — Agli espositori de' migliori

abiti per donna, come sopra, per ragazze e bambini secondo le mode correnti.

Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

CLASSE X.ª — **Parrucchiere**

Categoria Unica *Parrucche, barbe, e mustacchi finti, e da toletta per la fornitura di un ottimo Salone. chignons, trecce, pettinatura di gala, oggetti vari da frisatura* — Agli espositori di migliori assortimenti come sopra.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

CLASSE XI.ª — **Cappellaro**

Categoria 1.ª *Fabbrica di cappelli di panno o di stoffa* — A' migliori espositori di cappelli in panno, felpa, e qualsiasi stoffa, a cilindro, o a cupolino, o altra forma; cappelli per militari, per ecclesiastici ec., preparati, o tinte per cappelli; cappelli impermeabili da viaggio ec.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Cappelli di paglia* — A' migliori fabbricanti di cappelli di paglia, per ambo i sessi di panama, zabara, crino; carcasse, modelli ec., nodi e cordoncini di paglia; lavori a mosaico di qualunque natura.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 3.ª *Coppole, caschi, berretti* — Idem di coppole e berretti di qualunque stoffa per ambo i sessi e per tutte le età.

Una medaglia di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE XII.ª — Tapezzerie e Chincaglierie

Categoria 1.ª *Adorni da Camera* — A' migliori espositori di arazzi, tappeti, cortine, parati, portali e quanto occorre pel completo addobbo d' una stanza.

Due medaglie di bronzo : Tre menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Cornici, quadri, parati di muro sia di stoffa che di carta* — Idem alle migliori fabbriche sicule di carta per paramento di muri, cornici di ogni genere colorate, o dorate, lisce, o con rabeschi a rilievo, creste di cortine, zineffe, specchi di ogni dimensione, porta ritratti ec.

Una medaglia d' argento : Una medaglia di bronzo : Due menzioni onorevoli.

Categoria 3.ª *Chincaglie* — Agli espositori de' migliori e più svariati oggetti di chincaglieria eseguiti in Sicilia che più si affanno a' comodi della vita, ed agli usi domestici, e quant' altro si comprende in questa estesa categoria.

Una medaglia d' argento : Una di bronzo : Due menzioni onorevoli.

CLASSE XIII.ª Tipografia, Litografia, Incisioni

Categoria 1.ª *Tipografia* — Agli espositori de' più ricchi e svariati caratteri moderni da stampa per Italiano, Greco, Tedesco, Arabo ec., adorni rabeschi per uso di libri, di giornali, note musicali, di contabilità, di statistica ec.

Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Litografia* — Idem de' migliori e più precisi disegni di litografia, carte di visita, etichette, annunzi ec.

Una medaglia d' argento : Due medaglie di bronzo : Due menzioni onorevoli.

CATEGORIA 3.ª *Incisione* — A' migliori espositori d'incisioni di figure, disegni, caricature su rame, o acciaio o legno, bolli, timbri, suggelli, caratteri a pressione ec.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

CLASSE XIV.ª — **Calligrafia**

CATEGORIA UNICA — A' migliori espositori di saggi di calligrafia in grande o in piccolo, o imitazione di caratteri con ornamenti, rabeschi ec., a sola penna; metodi d'insegnamento calligrafo, tronti, modelli ec.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

CLASSE XV.ª — **Dolceria, Confetteria, Spezieria**

CATEGORIA UNICA — Agli espositori de' migliori e più squisiti dolci in paste di amandorle, di pistacchio ec., conserve, essenze, creme ec., fabbricanti di cioccolatte, di terroni ec., confetture di ogni essenza, confezioni per gelati — Pasticcieria e biscotteria — Oggetti di spezieria, e quant'altro rientra in questa estesa categoria.

Due medaglie d'argento: Due medaglie di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

CLASSE XVI.ª — **Strumenti musicali**

CATEGORIA 1.ª *Strumento da corda* — A' migliori costruttori di qualunque strumento da corda, violini, violencelli, arpe, contrabbassi, chitarre, mandolini ec., eseguiti secondo il migliore sistema d'intonazione.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Pianoforti — Organetti* — A' migliori fabbricanti di pianoforti di qualunque forma e dimensione in legno o in ferro fuso; organetti, armonium, strumenti angelici ec.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

Categoria 3.ª *Strumenti musicali in legno, rame, ottone*— A' migliori fabbricanti di flauti, clarini, oboi, fagotti ec., trombe, corni, cornette, biuculi ec. Strumenti di basso alla Sossone d'ottone ec. Gran-casse, timballi, e quant' altro può costituire una completa orchestra, od una banda musicale.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE XVII. — **Dentiere artificiali**

Categoria Unica — Agli espositori del migliore, più comodo, e più economico sistema di denti e dentiere artificiali, parziali o complete a carniera, con legature in oro, o in osso artificiale con la dettagliata tariffa de' prezzi — Più di polveri o acque innocue per la pulitura e conservazione de' denti.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

CLASSE XVIII.ª — **Balocchi, Giuochi, Trastulli**

Categoria Unica — A' migliori e più speciosi e meccanici costruttori di balocchi, popattole mobili od immobili, trastulli, gingilli, piccoli scherzi da tavolino, e quanto altro rientra in questa inesauribile categoria.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Tre mensioni onorevoli.

CLASSE XIX.ª — **Cordagione**

Categoria Unica — A' migliori costruttori di cordame in ge-

nerale di canape, lino, zabara ed altro, gomene, funi ed ordegni da bastimento, cordoni spaghi ec.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

CLASSE XX.ª — **Pescagione**

Categoria unica. Agli espositori dei migliori e più svariati oggetti da pesca, e da tonnara, reti, nasse, sciabbiche, rezzuole, lenze, ami, non che agli introduttori di pesci nuovi.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE XXI.ª — **Battelli**

Categoria Unica — A' costruttori dei più solidi e celeri battelli, a remo, a paletta, a vapore, e de' migliori modelli od archetipi di navi grosse, bastimenti, piroscafi, navi da guerra — Sistemi di puntoni, di scafe, di piatte, di barcacce, e quanto altro rientra in questo sistema di costruzione.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

CLASSE XXII.ª — **Cartoleria, oggetti di scrittojo**

Categoria 1.ª — Alle migliori fabbriche Siciliane di carta da scrivere, o da stampare, o da inviluppare, cartoni di qualunque grossezza e dimensione — carta velina — carta tela — lucida, trasparente — oleata, carta marmorea o martellata per legatura di libri — Carta indorata o damascata, o vellutata ec. — Inchiostri ordinarî, colati od indelebili, Cere lacche, sugelli, timbri, ostie di gomma, lapis da scrivere, da disegnare, da litografare, stecchine ec.

Una medaglia d'argento: Una medaglia di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Legatura di libri* — Agli espositori delle migliori legature di libri in pelle, pergamena, carta colorata, libretti da chiesa, officî, album di ritratti, astucci d'ogni genere, ferramenta per imprimere le indorature nei dorsi dei libri, ed altro inerente.

Due medaglie di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE XXIII.ª — **Belle Arti**

Categoria 1.ª *Pittura ad olio* — A'migliori autori viventi siculi di quadri ad olio in figura, o in paesaggio, ritratti, miniature, affreschi ec., con corrispondenti cornici.

Una medaglia d'oro: Una d'argento: Due di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Disegno in carta* — A' migliori autori di disegni in carta, in figura, in paesaggio ec., a penna, o a matita ordinaria, o colorata, a sfumino ec.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 3.ª *Scultura in pietra, marmo, alabastro*—Agli autori viventi delle migliori statue grandi o piccole. di gruppi, modelli in creta, in gesso — Statue di bronzo, o di qualunque altro metallo, bassirilievi ec.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 4.ª *Scultura in legno* — Idem delle migliori statue in legno indigeno od esotico, gruppi, bassirilievi ec.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Due menzioni onorevoli.

Categoria 5.ª *Architettura*—Agli autori de' migliori progetti di disegno, o in archetipo di edifizi pubblici, o privati, in varie tavole topografiche, icnografiche, ed ortografiche, con tutti i di-

segni ombreggiati de' dettagli, degli ornati, delle modenature, delle cornici.

Agli espositori di modelli in pietra di conci e cunei di archi rampanti, o a sbieco, o a cicloide, o di descrittiva applicata alla sterotomia e litotomia.

A' disegnatori di rilievi topografici e geodetici, sia a penna, o a pennello, ordini di architettura, studi ornamentali, inventori di nuovi ordini.

Agl' inventori di nuovi sistemi di costruzione in generale, di malte ordinarie ed arteficiali, di nuovi cementi idraulici ec.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

CLASSE XXIV.ª — **Letteratura**

Categoria 1.ª *Trattati scientifici, poesie, memorie, originali* — A' migliori autori viventi siculi di qualunque trattato scientifico, che serva di progresso e d'immegliamento a varî rami di scienza, e precisamente alla chimica applicata, alla fisica, ed alla matematica. Agli autori della più ricca e svariata raccolta di poesie in tutti i ritmi, ed a quelli di memorie originali scientifiche ed esplicative d'invenzioni, di metodi speditivi d'insegnamento.

Una medaglia d'oro: Una medaglia d'argento: Due di bronzo: Tre menzioni onorevoli.

Categoria 2.ª *Istruzione elementare* — Agli autori od inventori de' migliori sistemi d'insegnamento, per fanciulli ed idioti adulti, per contare, e calcolare a memoria, per disegnare ec.

Una medaglia d'argento: Due medaglie di bronzo: Quattro menzioni onorevoli.

REGOLAMENTO SUPPLEMENTARE

1. Gli espositori di Arti e Mestieri compresi in questa 4.ª Sezione, per concorrere a premi, debbono essere Siciliani o dimo-

ranti in Sicilia, ed i loro lavori, o prodotti debbono sortire dagli opifici, o dalle fabbriche di Sicilia.

2. Saranno a preferenza premiati i lavori, ed i saggi che sortono dalle Scuole Tecniche, o Istituti Tecnici, o Istituti d'insegnamento e di educazione di ambo i sessi in Sicilia, Scuole di artegianelli, Asili Infantili, Orfanotrofi, Alberghi di fanciulle povere, preferendo fra' candidati, quelli che sanno meglio esporre e parlare in lingua Italiana, leggere, scrivere e conteggiare.

3. Non vengono accettate, le materie esplosive o incendiarie, o pericolose d'ogni natura.

4. Tutti gli oggetti che si spediranno all' Esposizione saranno accompagnati da documenti che offrano una statistica più esatta che sia possibile per le grandi industrie, e che ne indichino il pregio, la utilità, e l'applicazione — Saranno, ove si può accompagnati da' prezzi graduatori assegnabili in piazza.

5. La Società di Acclimazione non è responsabile delle avarie o perdita degli oggetti esposti, dovendo ciascun interessato curarne il ricapito, e la rimozione.

6. La Società ha diritto di ritenere delle mostre de' prodotti agrari delle materie prime, o delle manifatture, come campioni da servire per la pubblica istruzione, purchè però il loro valore non sorpassi L. 3.

7. Se un membro del Giurì fosse anche Espositore dev'astenersi dal voto sull'oggetto da lui medesimo esposto.

8. Il Giurì può concedere dei premî straordinari, o delle menzioni onorevoli, a tutti quegli oggetti, che per la loro utilità, importanza, e novità meritino di essere incoraggiati.

9. Ogni espositore dovrà presentare gli oggetti d'arte e di manifatture al Consiglio Direttivo Interprovinciale residente nel Palazzo dell' Esposizione in Siracusa, non più tardi del 7 Agosto imminente, accompagnando gli stessi con una relazione indicante l'Autore, la Comune o il sito ove siano stati eseguiti, l'uso cui possono addirsi, il prezzo, e quant'altro può servire pel maggiore schiarimento al detto Consiglio Direttivo.

128

PREFETTURA

DELLA

PROVINCIA DI SIRACUSA

Div. I. Sez. 2. N. 901

Programma suppletorio per la Esposizione di oggetti d'arte in Siracusa.

Siracusa 1 Luglio 1871.

Avendo il Presidente della Società di Acclimazione e di Agricoltura di Palermo, d'accordo con quel Comitato Promotore, trovato *esattissimo* il Programma relativo al controindicat' oggetto, e dalla S. V. all'uopo statomi trasmesso con la lettera quì in margine citata, io mi affretto a rimandarglielo pel [dippiù conveniente, sciogliendo così la riserva espressa nella responsiva del 20 or caduto giugno di di pari numero.

Il Prefetto
A. BASILE

All' onorevole
Signor Presidente del Comitato per la Esposizione della Società Operaja Archimede
Siracusa.

Siracusa 2 Luglio 1871.

Per copia conforme all' originale

IL PRESIDENTE DEL COMITATO PROMOTORE
BARONELLO BONANNO

Il Segretario
Luigi Spagna